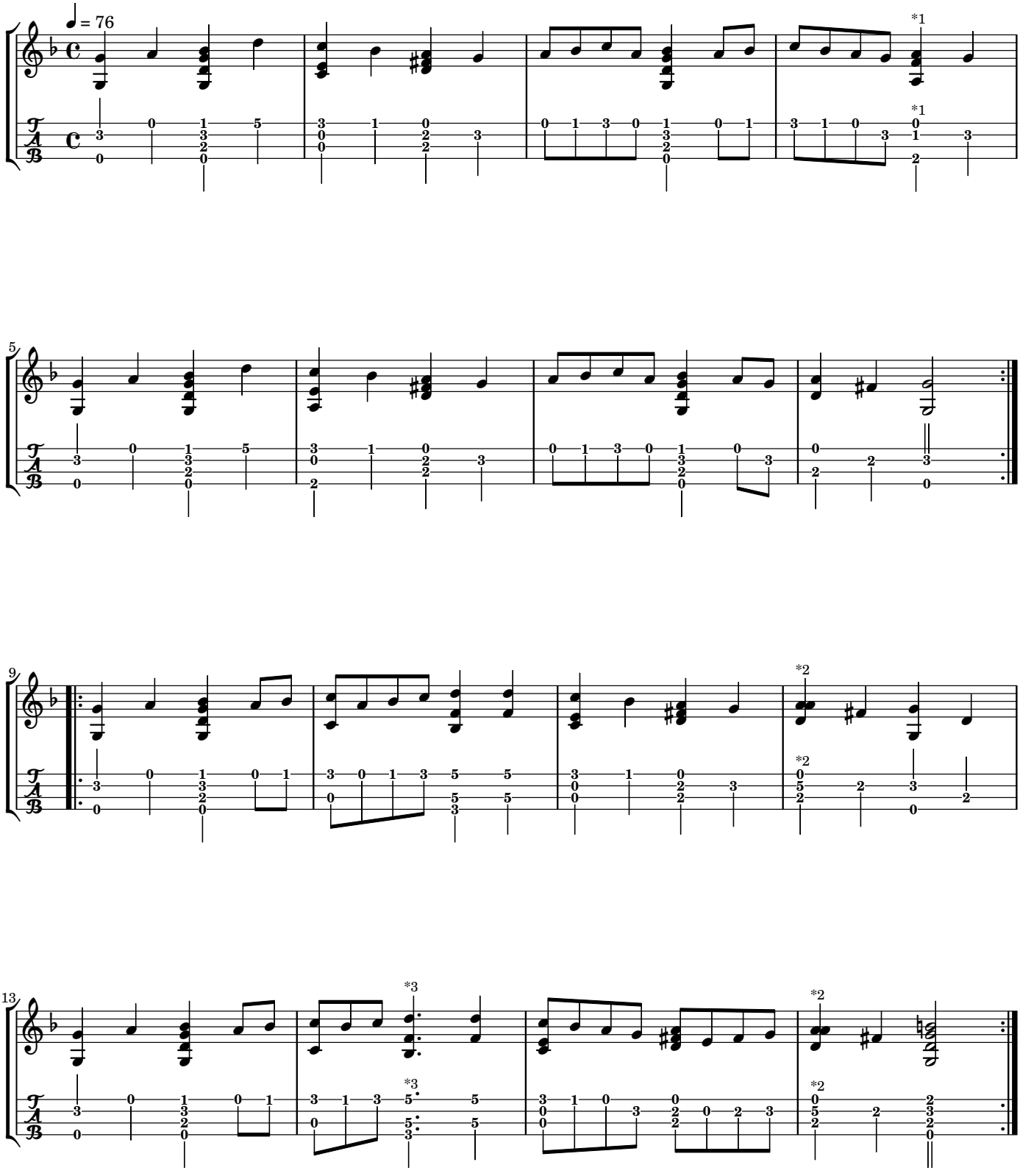ブランル

16世紀頃のギターTAB譜からの実用訳譜

五線譜 ＋ ウクレレTAB譜 ／ Low-G：G3–C4–E4–A4

提供写真に基づく推定版。作曲者・刊本は未確認。テンポ表示は練習用の提案。



訳譜について（＊は判読・補訂に幅のある箇所）

＊1　第4小節：書き込みに隠れた4弦を c（2フレット＝ラ3）として補いました。

＊2　第12・16小節：2弦の文字を f（5フレット＝ラ4）として採用しました。

＊3　第14小節：後半の重音を付点4分音符＋4分音符と解釈しました。

4/4に整理。符尾2本＝4分、3本＝8分に換算。下の点は右手の指示として扱いました。

各和音は次の発音までの音価で記譜。原楽器の複弦・持続声部の厳密な再現ではありません。